



1. CÊ NÃO VAI ME ACOMPANHAR

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

ARNALDO ANTUNES - VOZ · EDGARD SCANDURRA - VOZ/VIOLÃO NYLON/
GUITARRAS/PERCUSSÃO: SIDIKI DIABATÉ - KORA BASE E SOLO
BR.RC7.11.00007 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 03:04

EU SIGO SÓ NA MINHA ONDA
CÊ NÃO VAI ME ACOMPANHAR
EU SIGO O SOL, NÃO QUERO SOMBRA
NEM NINGUÉM PRA ME ASSOMBRAR
EU TÔ NO DENTE DA SERPENTE
EU TÔ NA JAULA DO LEÃO
DANÇANDO NA CHAPA QUENTE DO FOGÃO
VOU SOZINHO EM MEU CAMINHO
CÊ NÃO VAI ME ACOMPANHAR

APAGUEI MINHAS PEGADAS
PRA VOCÊ NÃO ME ALCANÇAR
DELETEI MINHAS PALAVRAS
PRA VOCÊ NÃO RASTREAR
SOU MAIS UM SOBREVIVENTE
NAMORANDO A SOLIDÃO
NO MEIO DE TANTA GENTE SEM DIREÇÃO

MEU CAMINHO É SÓ COMIGO
CÊ NÃO PODE ACOMPANHAR

VOU POR FORA DESSA ESTRADA
PRA NINGUÉM ME ACOMPANHAR
HORA CERTA, MADRUGADA
LONGE DO SEU DOCE LAR
TÔ NA BEIRA DO ACIDENTE
TÔ NA BOCA DO VULCÃO
DISTANTE DE TANTA GENTE QUE TEM RAZÃO

EU TÔ NO DENTE DA SERPENTE
EU TÔ NA JAULA DO LEÃO
DANÇANDO NA CHAPA QUENTE DO FOGÃO

SOU MAIS UM SOBREVIVENTE
NAMORANDO A SOLIDÃO

2. A CURVA DA CINTURA

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

ARNALDO ANTUNES - VOZ · EDGARD SCANDURRA - VOCAIS/VIOLÕES DE AÇO/
GUITARRAS · SIDIKI DIABATÉ - KORA · LASSANA DIABATÉ - BALAFON
· ABOUBAKAR DIABATÉ (AB) - DJEMBE | BR.RC7.11.00002 - ROSA CELESTE/
FLERTE FATAL - 02:54

A CURVA DA CINTURA
VAI PRA LÁ
A BEIRA DA CADEIRA
VEM PRA CÁ
DEIXA A ONDA CHEGAR
BEM DEVAGAR

A PERNA DA MENINA
QUER MEXER
E A NEBLINA
VAI UMEDECER
DEIXA A SEIVA CORRER
BEM DEVAGAR

O DIA NASCEU
AMADURECEU
A FRUTA CAIU
SEMENTE CRESCEU

MAR E AREIA
SEMPRE A SE BEIJAR
E A FOLHA DA PALMEIRA
A BALANÇAR
DEIXA A ONDA CHEGAR
BEM DEVAGAR
O RABO DA SEREIA
QUER MEXER
SEU REBOLADO
QUER ME ENLOQUECER
DEIXA A SEIVA CORRER
BEM DEVAGAR

A NOITE DESCEU
E SE OFERECEU
ESTRELA CAIU
SEMENTE CRESCEU

3. GRÃO DE CHÃOS

(ARNALDO ANTUNES/LIMINHA/PAULO MIKLOS)

ARNALDO ANTUNES - VOZ · EDGARD SCANDURRA - VOCAIS/VIOLÃO NYLON/
GUITARRA · TOUMANI DIABATÉ - KORA
BR.RC7.11.00006 - ROSA CELESTE/WARNER - 03:37

A TERRA TRAZ, A TERRA LEVA
A TERRA LEVE, A TERRA PESA

E FICA PERTO DE VOCÊ

A TERRA PÉ, A TERRA PEDRA
A TERRA CÉU DA TELA TERRA

E FICA PERTO DE VOCÊ

A TERRA SOME ALÉM DO MONTE
E TODA A FOME DO HORIZONTE
ESTENDE A TERRA
AONDE ESTÁ VOCÊ

A SERRA SEGUE ALÉM DA FONTE
E TODA A SEDE DO HORIZONTE
ESTENDE A PONTE
TERRA ATÉ VOCÊ

A TERRA VIRGEM, TERRA VELHA
O BARRO GRAMA, A LAMA RELVA

E FICA PERTO DE VOCÊ

A TERRA GRÃO DE CHÃOS, A TERRA,
A TERRA BERÇO, PÃO E GUERRA

E FICA PERTO DE VOCÊ

A TERRA SOME ALÉM DO MONTE
E TODA A FOME DO HORIZONTE
ESTENDE A TERRA
AONDE ESTÁ VOCÊ

A SERRA SEGUE ALÉM DA FONTE
E TODA A SEDE DO HORIZONTE
ESTENDE A PONTE
TERRA ATÉ VOCÊ

A TERRA CARREGA E DESCARREGA
REGA REGA A TERRA
A TERRA CARREGA E DESCARREGA
REGA REGA A TERRA

A TERRA CARREGA E DESCARREGA
REGA REGA A TERRA
A TERRA CARREGA E DESCARREGA
REGA REGA A TERRA

4. KAIRA

(TOUMANI DIABATÉ) - LETRA ADICIONAL: ARNALDO ANTUNES

ARNALDO ANTUNES - VOZ · EDGARD SCANDURRA - VOCAIS/GUITARRA · TOUMANI
DIABATÉ - KORA · SAFIATOU DIABATÉ - IMPROVISO VOCAL · LASSANA DIABATÉ -
BALAFON | BR.RC7.11.00015 - ROSA CELESTE/BMG - 04:24

A MÚSICA MUDA VOCÊ
VOCÊ MUDA MAIS ALGUÉM
ALGUÉM MUDA OUTRO ALGUÉM
QUE MUDA VOCÊ TAMBÉM

VOCÊ MUDA A CADA MOMENTO
A MÚSICA MUDA O TEMPO
VOCÊ É UM INSTRUMENTO
A MÚSICA MUDA VOCÊ

PRA MELHOR, PRA MELHOR, PRA MELHOR

A MÚSICA MUDA O CORPO
E A DANÇA AJUDA A MUDANÇA
A MÚSICA DE UM OUTRO
DESFAZ A SUA DISTÂNCIA

O MUNDO MUDA VOCÊ
OS OUTROS TE MUDAM MUITO
VOCÊ MUDA PRA CRESCER
A MÚSICA MUDA O MUNDO

PRA MELHOR, PRA MELHOR, PRA MELHOR

A MÚSICA MUDA O VENTO
O PÉ TAMBÉM MUDA O CHÃO
ASSIM COMO O PENSAMENTO
MUDA SUA SENSACÃO

A MÚSICA MUDA TUDO
E TUDO MUDA VOCÊ
VOCÊ É VOCÊ PORQUE MUDA
A MÚSICA AJUDA A SER

BEM MELHOR

5. IR, MÃO

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

ARNALDO ANTUNES – VOZ · EDGARD SCANDURRA – VOZ/VIOLÃO AÇO/
STEEL GUITAR · ZOU MANA TERETA – SOKU/VOCAL
BR.RC7.11.00014 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 02:28

IR, MÃO,
CAIR,
CABER NÃO
NO OCO
DO SOCO
QUE DARIA OU
NO ECO SECO
QUE O SEU SOM
FARIA
CONTRA:
PEDRA
ESPINHO
ESPELHO ESPATIFADO
OU ALGO AS
SIM, NÃO:
EM ALGO
DÃO

6. SE VOCÊ

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

ARNALDO ANTUNES – VOZ · EDGARD SCANDURRA – VOZ/VIOLÃO NYLON/
GUITARRAS/PERCUSSÃO · SIDIKI DIABATÉ – KORA
BR.RC7.11.00011 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 05:12

SE VOCÊ
NÃO DISSER
O QUE VOCÊ QUER
NINGUÉM VAI LHE ATENDER
SE VOCÊ NÃO SOUBER
O QUE QUER
NÃO VAI NEM PODER DIZER

SE VOCÊ
NÃO SE DER
A CHANCE DE TENTAR
SABER O QUE QUER

NUNCA VAI
NEM SABER
COMO PODERIA SER

POR ISSO DIGA SEMPRE QUE SOUBER
SAIBA SEMPRE QUE QUISER
QUEIRA SEMPRE QUE SE DER

PRA QUE EU POSSA
PERCEBER
PRA QUE EU POSSA AO MENOS
RESPONDER
PRA QUE EU POSSA
ENTENDER
PRA QUE EU POSSA LHE ATENDER

7. UM SENHOR

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

ARNALDO ANTUNES – VOZ · EDGARD SCANDURRA – VOCAIS/VIOLÕES
12 CORDAS/GUITARRA/BUMBO · SIDIKI DIABATÉ – KORA
BR.RC7.11.00009 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 03:19

EU SOU UM SENHOR
NO ELEVADOR ME CHAMAM DE SENHOR
O GARÇON ME PERGUNTA:
“O QUE VAI QUERER, SENHOR?”

GOSTO DE SER UM SENHOR
O PORTEIRO ABRE A PORTA PRA UM SENHOR
AS PESSOAS CUMPRIMENTAM UM SENHOR
TODO MUNDO RESPEITA UM SENHOR

E TENHO MUITO POUCO TEMPO
E NO MEU TEMPO CABE SEMPRE MENOS TEMPO
O TEMPO DE UM SENHOR É MUITO POUCO TEMPO

E TENHO MUITO POUCO TEMPO
E NO MEU TEMPO CABE SEMPRE MENOS TEMPO
O TEMPO DE UM SENHOR É MUITO POUCO TEMPO

DEVO SER UM SENHOR

EU TENHO UM CARRO DE SENHOR
EU USO UM TERNO DE SENHOR
SIM SENHOR

ME CHAMAM DE SENHOR
E QUANDO GASTO DINHEIRO, “O SEU TROCO, SENHOR”
E SE DEIXO GORJETA DIZEM: “OBRIGADO, SENHOR”

E TENHO MUITO POUCO TEMPO
E NO MEU TEMPO CABE SEMPRE MENOS TEMPO
O TEMPO DE UM SENHOR É MUITO POUCO TEMPO

E TENHO MUITO POUCO TEMPO
E NO MEU TEMPO CABE SEMPRE MENOS TEMPO
O TEMPO DE UM SENHOR É MUITO POUCO TEMPO

E ESTOU SEMPRE OCUPADO
E ANDO SEMPRE APRESSADO
POIS TENHO UM MONTE DE TRABALHO
PRA FAZER VALER O MEU SALÁRIO

MAS TENHO MEU TEMPO OCIOSO
PARA GASTAR DO JEITO QUE FOR MAIS GOSTOSO
E POSSO VER TELEVISÃO
DEITADO NA CAMA, COM O MEU ROUPÃO

UM ROUPÃO DE SENHOR
NO ELEVADOR ME CHAMAM DE SENHOR
O GARÇON ME PERGUNTA:
“O QUE VAI QUERER, SENHOR?”

8. CARA

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

ARNALDO ANTUNES – VOZ · EDGARD SCANDURRA – VOCAIS/
VIOLÃO AÇO/GUITARRA/PERCUSSÃO · SIDIKI DIABATÉ – KORA
BR.RC7.11.00003 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 03:22

CARA,
TEM UM CARA NA SUA
CARA,
TEM UM CARA NA SUA

CARA,
TEM UM CARA NA SUA CARA.

OU ENTRA NA DELE COMO ELE
OU ELE USA A SUA
CARA

OU DESVIA O ZELO DO ESPELHO
OU ELE FICA CARA A
CARA,
TEM UM CARA NA SUA CARA...

OU DESLIGA DORME APAGA PÁRA
OU ENCARA QUE TE EN-
CARA.

OU DESCOBRE A CARA DESSE CARA
OU SUA MÁSCARA ESCAN-
CARA,
TEM UM CARA NA SUA CARA...

9. PSIU

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

ARNALDO ANTUNES – VOZ · EDGARD SCANDURRA – VOZ/COROS/
VIOLÃO NYLON/STEEL GUITAR · TOUMANI DIABATÉ – KORA
BR.RC7.11.00010 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 03:16

EU SOU UM SENHOR
NO ELEVADOR ME CHAMAM DE SENHOR
O GARÇON ME PERGUNTA:
“O QUE VAI QUERER, SENHOR?”

GOSTO DE SER UM SENHOR
O PORTEIRO ABRE A PORTA PRA UM SENHOR
AS PESSOAS CUMPRIMENTAM UM SENHOR
TODO MUNDO RESPEITA UM SENHOR

E TENHO MUITO POUCO TEMPO
E NO MEU TEMPO CABE SEMPRE MENOS TEMPO
O TEMPO DE UM SENHOR É MUITO POUCO TEMPO
TENHO MUITO POUCO TEMPO

E NO MEU TEMPO CABE SEMPRE MENOS TEMPO
O TEMPO DE UM SENHOR É MUITO POUCO TEMPO

CARA,
TEM UM CARA NA SUA
CARA,
TEM UM CARA NA SUA
CARA,
TEM UM CARA NA SUA CARA.

OU ENTRA NA DELE COMO ELE
OU ELE USA A SUA
CARA

OU DESVIA O ZELO DO ESPELHO
OU ELE FICA CARA A
CARA,
TEM UM CARA NA SUA CARA...

OU DESLIGA DORME APAGA PÁRA
OU ENCARA QUE TE EN-
CARA.

OU DESCOBRE A CARA DESSE CARA
OU SUA MÁSCARA ESCAN-
CARA,
TEM UM CARA NA SUA CARA...

10. QUE ME CONTINUA

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

ARNALDO ANTUNES - VOZ · EDGARD SCANDURRA - VOCAIS/
VIOLÃO NYLON/BANJO/GUITARRA · TOUMANI DIABATÉ - KORA
BR.RC7.11.00008 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 04:18

SE ANDO CHEIO	RECONSTRUA
ME DILUA	
SE ESTOU NO MEIO	SE SOU UM FRUTO
CONCLUA	ME ROA
SE PERCO O FREIO	SE VIRO UM MURO
ME OBSTRUA	ME RUA
SE ME ARRUINEI	SE TE MACHUCO

ME DOA
SE SOU FUTURO
EVOLUA
VOCÊ
QUE ME CONTINUA

SE EU NÃO CRESCER
ME DESTRUA
SE OBCECAR
ME DISTRAIA
SE ME GANHAR
DISTRIBUA
SE ME PERDER
SUBTRAIA

SE ESTOU NO CÉU
ME ABENÇOE
SE EU SOU SEU
ME POSSUA
SE DOU UM DURO
ME SUE
SE SOU TÃO PURO
POLUA

VOCÊ
QUE ME CONTINUA

SE SOU VORAZ
ME SACIE
SE FOR DEMAIS
ATENUE
SE FICO ATRÁS
ASSOBIE
SE ESTOU EM PAZ
TUMULTUE

SE EU AGONIO
ME ALIVIE
SE ME ENTEDIO
ME DÊ RUA
SE TE BLOQUEIO
DESVIE
SE DOU RECHEIO
USUFUUA

VOCÊ
QUE ME CONTINUA

11. NEBLINA DE AREIA

(EDGARD SCANDURRA)

EDGARD SCANDURRA - VIOLÃO AÇO/GUITARRA/BUMBO · TOUMANI
DIABATÉ - KORA SOLO MI · SIDIKI DIABATÉ - KORA BASE SOL · GANDA
TOUNKARA - N'GONI
BR.RC7.11.00017 - FLERTE FATAL - 03:26

12. MUITO ALÉM

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

EDGARD SCANDURRA - VOZ/VIOLÃO AÇO/BUMBO/GUITARRAS
· ARNALDO ANTUNES - VOZ · SIDIKI DIABATÉ - KORA
BR.RC7.11.00012 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 03:54

MUITO ALÉM
DO JARDIM
HÁ UM MUNDO MUITO GRANDE
PARA MIM

MUITO ALÉM
DA TEVÊ
HÁ UM MUNDO DE VERDADE
PRA VOCÊ

TIRE OS PÉS DO CHÃO,
PONHA OS PÉS NA ESTRADA

MUITO ALÉM
DO CONVÉS
HÁ UM MAR E UM CÉU
PRA NÓS DOIS

PRA NÓS DOIS
HÁ UM CÉU
DO CONVÉS
MUITO ALÉM

TIRE OS PÉS DO CHÃO,
PONHA OS PÉS NA ESTRADA

13. CORAÇÃO DE MÃE

(ARNALDO ANTUNES/EDGARD SCANDURRA)

EDGARD SCANDURRA - VOZ/VIOLÃO NYLON/GUITARRAS/BEATBOX
(PERCUSSÃO) · ARNALDO ANTUNES - VOZ · TOUMANI DIABATÉ -
KORA · LASSANA DIABATÉ - BALAFON
BR.RC7.11.00004 - ROSA CELESTE/FLERTE FATAL - 04:40

TRINTA E POUCOS ANOS OU MAIS
UM TREMOR DISCRETO NA VOZ
UNHAS DE ESMALTE LILÁS
NOS DEDOS DAS MÃOS E DOS PÉS

NUVENS PASSAM TÃO DEVAGAR
NOS CABELOS COR DE AVELÃ
QUANDO FALA SINTO EXALAR
SUA LÍNGUA DOCE HORTELÃ

NÃO VOU TE DEIXAR NA MÃO
NEM VOU TE DEIXAR A PÉ
PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO

FAZ DE MIM O QUE QUISER

EU TENHO UM CORAÇÃO DE MÃE...

QUANDO SE DEBRUÇA NO BAR
OS SEUS OLHOS CRUZAM OS MEUS
ME CONVIDA PARA DANÇAR
VAI EMBOA E NÃO DIZ ADEUS

SALTO ALTO NO MEIO-FIO
MADRUGADA JÁ QUASE DIA
NENHUM TÁXI PASSA VAZIO
POSSO TE FAZER COMPANHIA

NÃO VOU TE DEIXAR NA MÃO
NEM VOU TE DEIXAR A PÉ
PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO
FAZ DE MIM O QUE QUISER

EU TENHO UM CORAÇÃO DE MÃE...

E DEPOIS DE UM ANO OU UM MÊS
APARECE TRISTE, ABATIDA
PARA ME FERIR OUTRA VEZ
PARA EU LHE CURAR A FERIDA

TRINTA E POUCOS ANOS OU MAIS
UM TREMOR DISCRETO NA VOZ
UNHAS DE ESMALTE LILÁS
NOS DEDOS DAS MÃOS E DOS PÉS

NÃO VOU TE DEIXAR NA MÃO
NEM VOU TE DEIXAR A PÉ
PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO
FAZ DE MIM O QUE QUISER

EU TENHO UM CORAÇÃO DE MÃE...

14. MEU CABELO

(SERGE GAINSBORG/MICHEL COLOMBIER)

ARNALDO ANTUNES - VOZ · EDGARD SCANDURRA - VOZ/VIOLÃO
AÇO/GUITARRA/BUMBO · TOUMANI DIABATÉ - KORA · ALMOUDOU
KONATÉ (DIT MONDIEU) - TALKING DRUM.

BR.RC7.11.00005 - © EDITION ET PRODUCTIONS SIDONIE/
MELODY NELSON PUBLISHING. USED BY PERMISSION. ALL RIGHTS
RESERVED.

(LETRA EM PORTUGUÊS: ARNALDO ANTUNES) - 03:25

ELISA, ELISA
ELISA, AGARRA MEU PESCOÇO
ELISA, ELISA
ELISA, CATA MEUS PIOLHOS
ENFIANDO AS UNHAS
E OS DELICADOS DEDOS
NA FLORESTA
DESSES MEUS CABELOS

QUE ALISA, ELISA
ALISA E ENROSCA O MEU CABELO
ELISA, ELISA
ESCOVA E O DIVIDE AO MEIO
FAZ ALGUMAS TRANÇAS
VAI ME DESCABELANDO
NÓS CRIANÇAS
DE TREZE E QUATORZE ANOS

LISA, ELISA
NÓS NÃO LIGAMOS PRA NINGUÉM
ELISA, ELISA
UM COM O OUTRO ESTAMOS BEM
TEUS VINTE, MEUS QUARENTA
SE VOCÊ PENSA QUE ISSO
ME ATORMENTA
SAIBA QUE EU NÃO LIGO, ELISA

PRODUCED & MIXED BY GUSTAVO LENZA. ADDITIONAL
PRODUCTION: CHICO SALEM & ZÉ NIGRO. PRODUCTION
ASSISTANT: BAKI NKOKA (BAMAKO, MALI). RECORDED IN
AFRIKA STUDIO (BAMAKO, MALI), TOCA DO TATU (SÃO PAULO,
BRAZIL) & STUDIO NAVEGANTES (SÃO PAULO, BRAZIL). MIXED
AT STUDIO NAVEGANTES. MASTERED BY CARLOS FREITAS IN
STUDIO CLASSIC MASTER.

PRODUCTION - BRAZIL & MALI: DESIGN: ANNA TURRA. ORIGINAL
ARTWORK: JULIANA SCHOCHAT. PORTRAITS: MALICK SIDIBÉ
(BAMAKO, MALI). EXECUTIVE PRODUCERS: CARU ZILBER &
CONNIE LOPES. PRODUCTION ASSISTANTS: LAIS SAMPAIO
& SÔNIA BEATRIZ. LEGAL ASSISTANCE: CAIO MARIANO.
MANAGEMENT: LIBERTA ENTRETENIMENTO - RODRIGO VINHAS
(BRAZIL).

EDGARD THANKS:

"EU QUERO AGRADECER A ANDREA MERKEL, JOAQUIM, ESTELA,
LUCAS E DANIEL SCANDURRA PELA INSPIRAÇÃO E PELA
PACIÊNCIA EM ATURAR A MINHA PROFISSÃO QUE TANTO ME
DISTANCIA DO LAR. AOS LINDOS SORRISOS DAS CRIANÇAS DO
MALI E A HELENA FORGHIERI POR TORNAR MINHA AGENDA MAIS
CONFIÁVEL".

MAIS UM DISCOS THANKS:

CHARLES, LUKE, JOSS & MATT @ KARTEL, DUNCAN BALLANTYNE,
ESTHER TEWKESBURY, DOMINIC BROWN, ERIK MEDEIROS &
GILLES PETERSON.

SEQUENCE: MAIS UM GRINGO.

LAYOUT: MEURIG REES.

PROJECT CO-ORDINATION: KARTEL & MAIS UM DISCOS

ALL ENQUIRIES: INFO@KARTELCREATIVE.CO.UK

www.maisumdiscos.com

www.kartelcreative.com

acurvadacintura.com.br

★★★ MAIS UM DISCOS ★★★

k