

Akalé Wubé

Sost

Sortie le 15 septembre 2014

Label : Clap Son / L'Autre Distribution

En 6 ans d'existence, Akalé Wubé n'a cessé d'élargir le cadre où se déploie sa musique, de plus en plus riche et profonde, à l'image de sa source d'inspiration première: le répertoire populaire éthiopien des années 60 et 70.

A l'origine rassemblé autour de reprises de la série "Ethiopiennes", le groupe a grandi en s'immergeant profondément dans les musiques d'Éthiopie et en multipliant les collaborations avec des musiciens et danseurs éthiopiens, africains et européens. Peu à peu, les quelque deux cents concerts d'Akalé Wubé en Europe, en Asie et en Afrique en ont fait l'un des ambassadeurs mondiaux du groove éthiopien.

Si son troisième album, *Sost* (« Trois » en amharique) s'inscrit dans la filiation des précédents, il est aussi le fait d'un groupe plus érudit, plus mûr, qui a multiplié les occasions de confronter sa musique à des publics variés et d'affûter son groove en toutes circonstances. En Éthiopie, le groupe a pu constater que les musiciens éthiopiens ne jouaient plus les airs de l'âge d'or de la *Swinging Addis*. Une découverte déroutante, mais aussi libératrice, qui a permis aux musiciens d'assumer pleinement leur démarche et à leur dernier album de voir le jour sereinement.

AKALÉ WUBÉ

David Georgelet - Batterie

Loïc Réchard - Guitare

Oliver Degabriele - Basse

Paul Bouclier - Trompette, Krar

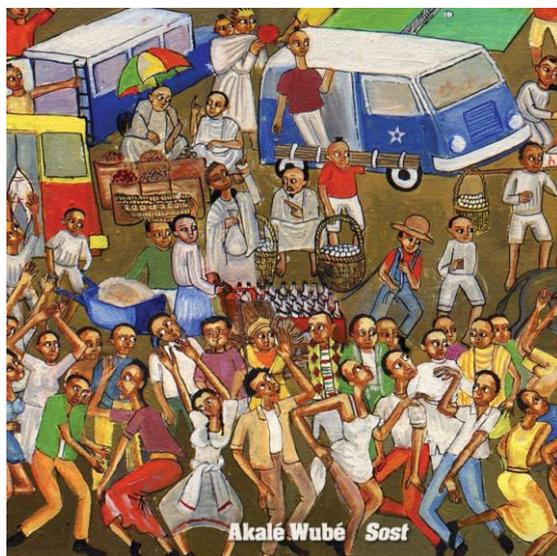
Etienne de la Sayette - Saxophones, Flûtes

Invité spécial : **Manu Dibango** au saxophone alto

Distribué par
l'autre
distribution



www.akalewube.com



Plus de la moitié des titres de *Sost* sont des compositions originales, l'autre moitié comportant des reprises de chansons dégotées, pour certaines, sur d'antiques cassettes audio rapportées d'Éthiopie. Sur trois titres, Akalé Wubé a invité la radiuse Genet Asefa, chanteuse avec qui il a souvent partagé la scène. Soucieux de privilégier les rencontres authentiques, le groupe a fait le choix de n'inviter sur l'album que des musiciens avec lesquels il a déjà joué en live. La présence de Manu Dibango sur l'album n'a ainsi rien d'opportuniste : entre le pionnier de l'afro-jazz et Akalé Wubé se sont tissés de vrais liens d'amitié musicale et humaine. Autre signe de cette salutaire exigence, l'album a été enregistré dans un studio créé par le groupe lui-même, au cœur de Paris. Un territoire qu'Akalé Wubé a fait sien et qui lui a permis de maîtriser intégralement le processus de création de ce disque.

Loin de l'hommage dévot ou de la copie surannée, *Sost* est l'album dans lequel l'éthio-groove se régénère et renaît sous toutes ses formes.

SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ **Simon Veyssiere**

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

www.facebook.com/AccentPresse

[@accentspresse](https://twitter.com/accentspresse)