



A FILETTA Castelli

SORTIE LE 25 AOÛT 2015

Entre musique sacrée et profane, le groupe de polyphonies corses livre un album profond et somptueux.

Les "castelli" chantés ici par **A Filetta** ne font pas référence qu'à des lieux historiques. Ce sont aussi des châteaux en Espagne, des châteaux de sable, des châteaux de cartes... Au fil de pièces sacrées et profanes écrites pour le théâtre, la danse et le cinéma, on y croise autant Shakespeare et Fernando Pessoa que des anonymes, tous étant animés d'une même vision humaniste. Dans une approche musicale ouverte qui jongle avec mémoire, nostalgie et utopie, ces chants questionnent aussi le sens de la vie et sont comme un écho à cette phrase universelle de Jorge Luis Borges : *Au fond, je suis tout ce que j'ai perdu...*

Castelli ...

Les châteaux...

Edifices du passé, lieux de mémoire dominant l'Histoire, mais aussi châteaux en Espagne, châteaux de sable ou de cartes... Impermanence.

Ce nouveau CD résonne comme autant de questionnements sur le rêve, la nostalgie, l'illusion, l'utopie, le sens de la vie : que reste-t-il de tout ce que vous m'aviez dit ? Que reste-t-il de tout ce que nous avons construit ou peut être même que nous pensions avoir construit ? Est-il encore des interstices à découvrir, des espaces à imaginer, d'autres édifices à concevoir ? Sans doute, mais avant tout demeure ce que nous sommes, tout simplement...

A Filetta poursuit sa route et articule patiemment son œuvre au fil de rencontres artistiques enrichissantes qui ont modelé ce nouveau recueil.

.../...

TOURNÉE :

2015

20/08 - Saint-Père-sous-Vézelay (89), Rencontres musicales du Vézelay, Eglise Notre-Dame

27/08 - La Côte-Saint-André (38), Festival Berlioz, Concert Napuliò (Création avec l'orchestre de Poitou-Charentes, Direction Jean-François Heisser)

07/09 - Calvi (2B), Cathédrale St Jean-Baptiste

15-19/09 - Calvi (2B), Rencontres de Chants Polyphoniques

20/09 - Bonifacio (2A)

20/10 - Prague (CZ), Strings of Autumn International Music Festival

Concerts à venir en octobre : Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux

29/11 - Strasbourg (67), Fest. Strasmed

2016

04/02 - Le Mans (72), L'Espal

05/02 - Bron (69), Espace Albert Camus

06/02 - Hordain (59)

17/05 - Rouen (76), Hangar 23



© Didier D. Daarwin

www.worldvillagemusic.com



[World Village Music Official](#)



[world village France](#)

Promotion • WorldVillage : Axel Cléman
acleman@harmoniamundi.com 01 53 39 18 07 / 06 25 52 15 18

Promotion • Accent Presse : Simon Veyssièr
simon@accent-presse.com 06 70 21 32 83

Booking : Valérie Salducci
valeriesalducci@gmail.com 04 95 60 64 42 / 06 11 98 91 65

A FILETTA

Castelli

TRACKLISTING

- 1 Infine** 2:13
(Jean-Claude Acquaviva)
- 2 Letterella** 2:01
(Jean-Claude Acquaviva)
- 3 Notte Tana** 3:23
(Petru Santucci / Jean-Claude Acquaviva)
- 4 Ave Maris Stella** 3:33
(Jean-Claude Acquaviva)
- 5 In Ogni Addiu** 3:07
(Jean-Claude Acquaviva)
- 6 Guardiabanda** 3:48
(Fernando Pessoa / Jean-Claude Acquaviva)
- 7 Gradualia 29/12** 2:36
(Jean-Claude Acquaviva)
- 8 Dormi** 2:54
(François Vincenti / Dominique Vincenti)
- 9 Ùn Nu a Sò** 4:32
(Fernando Pessoa / Jean-Claude Acquaviva)
- 10 In Bocca à Diu** 0:54
(Jean-Claude Acquaviva)
- 11 Introit 29/12** 2:31
(Jean-Claude Acquaviva)
- 12 Maroccu Biancu** 3:46
(Jean-Claude Acquaviva)
- 13 Si Spera** 0:57
(Jean-Claude Acquaviva)
- 14 Tbiliso** 2:20
(Petre Gruzinski, Jean-Claude Acquaviva / Robert Gogolashvili, Revaz Laghidze)

VOIX

A FILETTA

Jean-Claude Acquaviva, François Aragni, Paul Giansily, Stéphane Serra, Jean Sicurani, Maxime Vuillamier,

Enregistré au **Carubbu** à Lumio (Corse)
par **Stéphane Giannecchini**
Avec le matériel du **Studio L'Angelina**,
Valle di Rustinu (Corse)

Mixé par **Stéphane Giannecchini** au
Studio L'Angelina, Valle di Rustinu
Masterisé au **Studio Circé**, Paris, par
Isabelle Davy

Traduction en anglais : **Arjan Kok** et **Julia Drouhin**

Illustrations : **Alessandro Sanna**
Photo : **Didier D. Daarwin**

Cette nouvelle production rassemble essentiellement des extraits de créations diverses, entreprises pour :

- le théâtre :

• **Pessoassion** créée en 2008 à Lorrâch en Allemagne sur des textes de Fernando Pessoa, sous la direction de **Marion Schmidt-Kumke** (*U Guardiabanda* et *Ùn nu a sò*);

• **Songs of Lear** de Shakespeare créée par **Grzegorz Bral** et montée par « **Song of the Goat Theatre - Teatr Piesn Kozla** » compagnie polonaise, au Fringe Festival à Edimbourg en 2012 (*Ave Maris Stella*).

- la danse :

• **Puz/zle** du chorégraphe **Sidi Larbi Cherkaoui** créée en 2012 au Festival d'Avignon (*Letterella*, *Notte tana* et *Maroccu Biancu*).

- Le cinéma :

• **Disparus**, téléfilm en deux parties produit par Ramona Productions, réalisé par **Thierry Binisti** et diffusé sur France 3 national en septembre 2014 (*Infine*, *In ogni addiu*, *In bocca à Diu*, *Si spera*).

En outre, cet enregistrement compte également :

- deux chants créés à l'occasion de la commémoration des cinquante ans de l'accident d'avion du Renosu, le 29 décembre 1962 (*Gradualia* et *Introit*);

- *Dormi*, une magnifique berceuse écrite par les frères **François et Dominique Vincenti**;

- *Tbiliso*, un hymne géorgien ; un hommage, une déclaration d'amour à Tbilissi, cette ville qui aura tant façonné notre chant.

Les textes, hors ceux relevant de la liturgie, sont empruntés à divers auteurs : François Vincenti, Jean-Claude Acquaviva, Petru Santucci, Fernando Pessoa.

A Filetta remercie ceux qui leur ont accordé leur confiance : **Helmut Bürgel**, **Gzregorz Bral**, **Sidi Larbi Cherkaoui**, **Jean-Pierre Alessandri**, **Jean-Michel Ferretti**, **I fratelli Vincenti**, **Maestro Robert Gogolashvili** et **les Voix de Géorgie**.

afiletta.com

