

DAS MATAS

(Fabrício Mota)

Verde palha no milho ele chegou
Rei de Ketu da mata, irmão de Ogum
Pele ébano da África vodum
Jequitibá de mim boladeiro
Vou tocar esse rum pra te chamar
Aguéré no Lé soa primeiro
Xirê gira o encanto
Vem balançar
Desce pra encantar o seu Terreiro

Tradição que negro reinventou
Resistiu no calor do tumbreiro
Flecha exata na mata
É caçador
Presidente, no mato, guerrilheiro
Quem duvida não sabe que ele é
entidade dádiva, encantador
Quem dançar pra Odé, Okê Arô
Vale mais do que qualquer dinheiro
Filho do infinito mar azul
Estrela sonora de Olorum
Coração de Oxum, pai de Logum
Desce pra encantar o seu Terreiro

Trecho do texto
"O OFÁ COMO OFICINA"
(Tiganá Santana)

Arcos e arcas por se fazer. Arcos de ovo e de serpente. Portanto, arcos de oficina. E certa alegria que mantém esticada a corda do horizonte. O ofá é um seio, um sorriso, uma fimbria. A península que se inclui no acaso de um golpe de vista. Agueré contínuo, Monjola infinito, Avamunha incontornável. Faraimorá: "o corpo a abraçar outros corpos", de novo, luzindo, à medida que atrapalha a ideia que divide. O ofá é a tentativa de se modelar a espera quando o gesto abriga o tempo.

—

Voz - **TIGANÁ SANTANA**

Violões e Guitarras - **LEONARDO MENDES**

Ukebass e Baixo Elétrico - **LDSON GALTER**

Arranjo - **TIGANÁ SANTANA,**

LEONARDO MENDES e **LDSON GALTER**

—

*Leitura Incidental de Trecho do Texto
"O Ofá como Oficina", de **TIGANÁ SANTANA**

O AMOR SIMPLES

(Tiganá Santana)

Não questiono o carmim se posso
amar você
Não tencionava querer nem caminhar,
nem ser
As velas do porquê
Vicejam mais do que eu possa ver
Ademais, aí das horas em mim
Vividas por você
Constatações, impressões
Na pele é que se crê
Na palavra que mexer
E na ilusão que desvanecer

Voz e Guitarra - **TIGANÁ SANTANA**

Violões - **LEONARDO MENDES**

Ukebass - **LDSON GALTER**

Arranjo: **TIGANÁ SANTANA,**

LEONARDO MENDES e LDSON GALTER

O VÉU

(Tiganá Santana)

Oh, sinal do céu
Meu menino hoje dormiu
E sonhou que o dia é cruel
Em Vila Isabel
E no corpo não há véu
Pra esconder a noiva ferida
Que se casaria com a vida
Mas não há véu
Minha sorte eu sei
Meu menino pensa que é rei
Faz de fechar olhos sua lei
E fui eu que erreí
Na verdade do pincel
Fiz um quadro como esse dia
Vou me eternizar poesia
Já pus o véu

Participação Especial - **FABIANA COZZA**

Músico convidado - **HENRIQUE ARAÚJO**

(Cavaquinho)

Violão e Voz - **TIGANÁ SANTANA**

Ukebass - **LDSON GALTER**

Guitarra - **LEONARDO MENDES**

Arranjo - **TIGANÁ SANTANA,**

FABIANA COZZA e HENRIQUE ARAÚJO

PARTES DE MIM

(Tiganá Santana)

Como se os ancestrais fossem filhos dos meus sinais

Sigo o chamado altivo, sobrevivo aos temporais

Maré que volta

Pra cuidar de Uidá

Curva dos astros

Pois não sou linear

E a vida é um Xirê

Em que só viverá

O que morrer

—

Voz e Guitarra – **TIGANÁ SANTANA**

Guitarras – **LEONARDO MENDES**

Ukebass, Baixo Elétrico e Contrabaixo –

LDSON GALTER

Arranjo – **TIGANÁ SANTANA,**

LEONARDO MENDES e **LDSON GALTER**

CORAÇÃO AO LARGO

(Tiganá Santana)

Ai de quem jamais simpatizou com mistérios

Que mistério é você

Pretendi ser verso de Assaré

Um Aleijadinho, um pé

Que adentrasse as bases do jorrar

Quero estancar você

Mas não posso compreender

Nem prender

Toda a pulsação

Oh, Deus, não

Que apavora o coração

Toda a humanidade, ê

Não diz o que é você

Todo o sacrifício, ê

Todo o benefício, ê

São partes do querer

Frio impreterível, ê

Coração ao largo, ê

Anoitecesse, ê

Anoitecer

—

Guitarra e Voz – **TIGANÁ SANTANA**

Ukebass – **LDSON GALTER**

Violões – **LEONARDO MENDES**

Percussão de mão – **TIGANÁ SANTANA,**

LDSON GALTER e **LEONARDO MENDES**

Arranjo – **TIGANÁ SANTANA,**

LDSON GALTER e **LEONARDO MENDES**

ESTRELAS PERNOITADAS

(Tiganá Santana)

Guitarra e Voz – **TIGANÁ SANTANA**
Ukebass e Contrabaixo – **LDSON GALTER**
Arranjo: **TIGANÁ SANTANA** e **LDSON GALTER**

NKONGO

(Tiganá Santana)

Nkongo ia Tukula
Vo tambikisa ndozi
Mu Ku Nseke

—
Tradução do kikongo para
o português CAÇADOR
(Tiganá Santana)

Caçador da Tukula (*ápice do sol, do
amadurecimento, das formas de ser)
Que se distribua o sonho no mundo

—
Guitarra e Vozes – **TIGANÁ SANTANA**
Guitarras e Violões – **LEONARDO MENDES**
Baixo Elétrico – **LDSON GALTER**
Arranjo – **TIGANÁ SANTANA**,
LEONARDO MENDES e **LDSON GALTER**

Produced by **TIGANÁ SANTANA**,
LEONARDO MENDES and **LDSON GALTER**

Recording engineer – **ANDRÉ ESPADA**

Additional recordings of **FABIANA COZZA**'s voice,
TIGANÁ SANTANA's guitar and
HENRIQUE ARAÚJO's cavaquinho on the track
"O véu" by **ADONIAS JR** at **ARSIS STUDIO**

Additional recordings of **TIGANÁ SANTANA**'s
voice and **LEONARDO MENDES**'s guitar
on the track "O véu" by **LEONARDO MENDES**
at **ESTÚDIO RUPESTRIA PRODUÇÕES**

Additional recordings of **LDSON GALTER**'s
bass by **SEBASTIAN NOTINI** at **ESTÚDIO ITABUNA**

Mixing and Mastering – **ANDRÉ MAGALHÃES**

Cover art – **ANI GANZALA**

Graphic design – **ABEL CUEVAS**

Executive production – **MONICA COSAS**
(**AKASSÁ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**) and
PETHER LINDGREN (AJABU!)

Recorded in July 2023 at **MUSIBÉRIA**,
Serpa, Portugal

Album created within the scope of the
RAM PROGRAM (Residências Artísticas Musibéria)
at Musibéria in Serpa

Supported by **MUSIBÉRIA**
and **RESPIRAR DE OUVIDO**



AJABU!

AJABU60

© © 2024 ajabu!

ajabu.com



MUSIBÉRIA

RESPIRAR
DE OUVIDO