

ALASERA

SERPENTE



ALASORA

SERPENTE



AKAGERA

SERPENTE

AKAGERA

SERPENTE

BRISE	0'46
JAMAL	5'54
MSAFARA PRÉLUDE FEAT FAMOUDOU KONATÉ	1'02
MSAFARA FEAT FAMOUDOU KONATÉ	6'00
HARMATTAN	0'54
MÛRES MÛRES	4'09
BAYOU	3'53
SERPENTE	6'08
LIBECCIO	1'10
SCARABÉE	2'59
KHAMSIN	1'32
SAILLÉ	3'43

DAVID GEORGELET
BATTERIE

STÉPHANE MONTIGNY
TROMBONE BASSE

BENOÎT LAVOLLÉE
VIBRAPHONE, MARIMBA

Enregistre au Studio Prado par Pierre DACHERY
et Viktor GOURARIER - Mixé et Masterisé à la
MixRoom par Fabien GIRARD, Produit par Prado
Records - Stéphane Montigny joue un trombone
GAUDET France - Design par Julian Legendre -
Photos par Charlotte Brunet
www.akageramusic.com - Facebook Akageramusic





AZASOBA

SERPENTE

TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONO-
NOGRAPHIQUE ET DU PROPRIETAIRE
DE L'OEUVRE ENREGISTREE RESERVEES.
SAUF AUTORISATION, LA DUPLICATION,
LA LOCUTION, LE PRET, L'UTILISATION DE
CE DISQUE POUR EXECUTION PUBLIQUE
ET RADIODIFFUSION SONT INTERDITS.

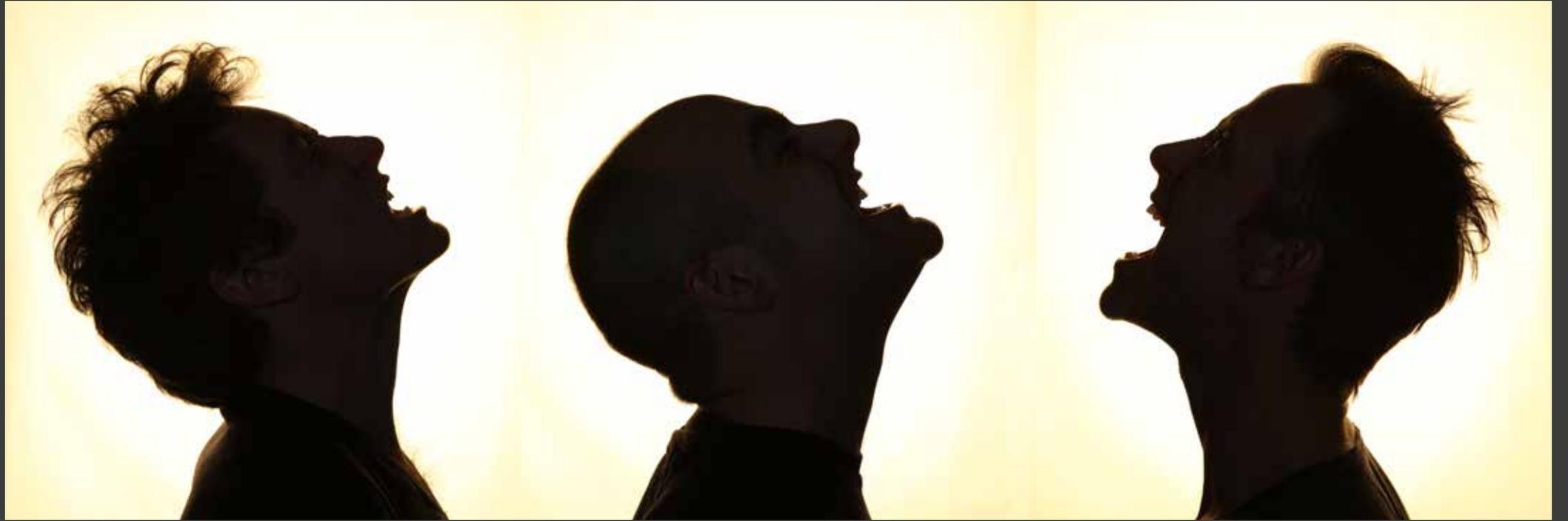




Il est toujours très agréable de recevoir un hommage et en particulier évoquant un trio qui fut très marquant dans les années 80. En marge de mille manifestations, grâce à Daniel Humair et avec François Jeanneau, nous avons composé une musique pour une série animalière réalisée par Gérard Vienne faisant découvrir, entre autre, des séquences jamais vues auparavant au plus près des Gorilles qui se situaient, pour un grand nombre d'épisodes, dans les hautes collines du Rwanda autour de la source du Nil : AKAGERA.

Quelle belle idée que d'appeler ce trio AKAGERA pour cette évocation d'Afrique particulièrement mise en valeur par une instrumentation très inhabituelle qui évoque tour à tour la musique de jazz, les balafons, les trompes et les multiples percussions africaines... Les savanes, les forêts profondes et le « Pays aux mille Collines ». Un bien sensible voyage aux originales et primitives résonances.

Henri Texier





ALFA SERPENTE

SERPENTE



